

ZÁPIS

**z dvanáctého zasedání komise kultury a vzdělávání Rady městské části Praha 17
konaného dne 14.3. 2013 v zasedací místnosti Úřadu městské části Praha 17,
Žalanského 291/12b, 163 02 Praha 6 – Řepy**

Poradu řídil: MUDr. Antoine Katra

Přítomni: MUDr. Antoine Katra

Bc. Jitka Synková

Michaela Bušková

Dr. Tomáš Finger

Mgr. Naděžda Zemanová

Hosté : Mgr. Aleš Koutný, MBA

Kristýna Radějová

Omluven : Šárka Slavíková Klímová

Karel Vlček

Oldřich Štěpán

(Prezenční listina je k dispozici u tajemníka komise.)

Program:

1. Seznámení s novým ředitelem KC Průhon Mgr. Alešem Koutným, MBA

Průběh jednání:

MUDr. Antoine Katra přivítal přítomné a vysvětlil přesun termínu jednání z důvodu nemocnosti členů komise. Po představení nového ředitele KC Průhon Mgr. Aleše Koutného, MBA ho požádal o stručné představení koncepce činnosti. MUDr. Katra byl členem výběrové komise při řízení k obsazení této pozice.

Mgr. Koutný shrnul své působení v oblasti kultury např. projekty pro MHMP v oblasti volného času, práce v neziskové organizaci zaměřené na prevenci sociálně patologických jevů. Při své práci chce pan ředitel vycházet z marketingového řešení nabídky kulturního života. Bude tak vycházet z pohledu na MČ Praha 17 jako celek (s přihlédnutím na jednotlivé spolky, uskupení a organizace z hlediska zásahu cílové skupiny). Východiskem bude realizace průzkumu kultury, vzdělávání ve spojení s dosud zpracovanými studiemi. Na tomto základě lze ve spolupráci s MČ Praha 17 stanovit priority a základní koncepci kultury jako stěžejního zdroje zaměření činnosti KC Průhon.

Katra – koncepce je základ, akcí je hodně ze všech zdrojů. Potřebujeme tolik různých akcí – určitě není stejná účast?

Koutný – drobných akcí je opravdu hodně, ale pohled na ně musí vnímat ne jen ekonomiku, ale i složení cílových skupin, pro které mohou mít svou důležitost. Proto chci vycházet z průzkumu, aby byla dobře nastavena role MČ Praha 17 i ostatních subjektů

Finger – vítám nové zkušenosti a pohled na problematiku. Komise určitě podpoří práci v oblasti kultury. Vidím jako zásadní spolupráci se školstvím v oblasti estetické výchovy mladé generace. Zásadním problémem je stále nedostatečná informovanost občanů. Rekonstrukce KC Průhon povede ke kultivaci prostředí přímo v objektu, ale i okolí a snad posléze i chování lidí. V mezidobí by byla dobrá spolupráce s Kulturáčkem na Bílé hoře. Pozval jsem jednatelku tohoto subjektu Kristýnu Radějovskou na dnešní setkání. Chci pochválit snahu vedení MČ Praha 17 posunout význam Řep pro jeho občany z dispozice „noclehárny“ na místo k životu např. úspěšná přestavba pasáží Makovského. Praha sama je centrum kultury (mnoho nabídek) a Řepy nemohou suplovat tuto roli. Máme však již své tradice a skupiny, pro které jsou akce v místě bydliště jediné, které mohou navštívit.

Katra – myslím, že akcí je příliš mnoho i když jsou zažité, jak je vytrít, pro zlepšení situace by byla potřeba léčba šokem

Radějovská – snažíme se také působit dle svých možností v oblasti kultury, máme dobré kontakty např. se bude konat OFICIÁLNÍ PŘEDPREMIÉRA divadelního představení: MEDVĚD(i) aneb všechno je jinak (Anton Pavlovič Čechov), jehož premiéra bude v Hybernii. Máme objekt pronajat od MČ Praha 17, která do úpravy vložila své prostředky. Cílem je podpora umělecké činnosti, realizace vlastních projektů a zachování původního účelu – akce pro lidi, vytvoření divadelní tradice. Ohlasy na akce jsou různé, často nás mrzí nízký zájem, takže spolupráci uvítáme.

Koutný - působení všech zmíněných faktorů - šok s kontinuitou a vzájemnou spoluprací by mělo vést k posunu a pozitivnímu účinku

Synková - akce pořádané MČ Praha 17 jsou tradiční, zúčastní se jich rok od roku více lidí a máme pozitivní ohlasy. Kdyby nebyl zájem, lidé by prostě nepřišli.

Radějovská – sladění činností a vzájemné doplnění by určitě bylo dobré

Bušková – jako důležité vidím pořádání akcí pro lidi, kteří na sídlišti zůstávají – matky s dětmi, mladší žáci, senioři

Finger – v řepské 17 by měly být dvě stránky s kompletní informací o programech KC Průhon i Kulturáčku

Katra – jaký je stav rekonstrukce KC Průhon?

Koutný – očekával jsem větší možnost ovlivnění, zásadní část projekt je již uzavřena, ale doufám, že budeme moci udělat dílčí úpravy projektu v dalších fázích.

Finger – očekával jsem větší díl zodpovědnosti na komisi, neviděli jsme ještě výsledek projektu

Komise kultury a vzdělávání doporučuje tvorbu koncepce kultury MČ Praha 17 za účasti Komise kultury a vzdělávání a vyjadřuje maximální podporu řediteli KC Průhon ve směru ovlivnění výsledného projektu v průběhu další realizace.

MUDr. A. Katra poděkoval všem za účast a podnětnou diskusi.

V Praze dne: 15. 3. 2013

Zapsala: Zemanová

Schválil: MUDr.A. Katra

Poznámka zapisovatele : na 9. zasedání Komise kultury a vzdělávání dne 31.5.2012 byla prezentována studie rekonstrukce KS Průhon viz. zápisy z komisi.