

ŘEPSKÁ NAUČNÁ STEZKA

DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

17
PRAHA-ŘEPI

Naučná tabule č. 4



Kláster z dnešní ulice Galandovy s již neexistujícím rybníkem (1929)

Historie kláštera v Řepích bezprostředně souvisí s příchodem sester sv. Karla Boromejského z Francie do Prahy v roce 1837. Sestry své dílo započaly na Malé Straně pod Petřínem, kde postavily nemocnici a mateřinec se sídlem generální představené.



Rybník v klášterní zahradě (40. léta min. století)

V roce 1858 zakoupila Kongregace milosrdných sester sv. Karla Boromejského pozemek zvaný Taicmanův dvůr v Řepích a na něm v letech 1858 až 1864 vystavěla klášter v klasicistním stylu. Jeho součástí se stal kostel sv. Rodiny, který byl posvěcen v roce 1861 vikářem a farářem Slavičkem z Neutonic.



Kláster, ještě s křížem na věži (30. léta min. století)



Kláster po znárodnění v 60. letech minul. století

Zajímavostí je, že v letech 1861 až 1879 zde po propuštění ze žaláře pracoval jako zahradník pověstný loupežník Václav Babinský, jenž v Řepích také zemřel a je pochován na místním vězeňském hřbitově.



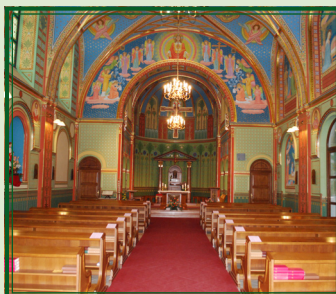
Dům před klášterem vybombardovaný v roce 1945, v současnosti je na tomto místě park



Domy vybombardované v květnových dnech roku 1945, dnes park před klášterem

V letech 1933 až 1934 byl kostel sv. Rodiny vymalován v beuronském stylu bratrem Antonínem Vrbíkem, členem řádu sv. Benedikta z Prahy – Emauz. Zakladatelem beuronské umělecké školy je P. Desiderius Lenz z benediktinského opatství Beuron v Německu. Jedná se o syntézu starokřesťanského umění, byzance a gotiky obohacenou o prvky umění egyptského. V řepském kostele byly užity motivy ze života sv. Rodiny, zvláštností jsou i vyobrazení mnoha andělů.

V roce 1948 došlo ke zrušení ženské trestnice a budova byla upravena na ústav sociální péče pro dospělé. V roce 1950 pak dochází k násilné likvidaci Kongregace a odsunutí řádových sester do pohraničí. V té době započala i devastace kostela sv. Rodiny. Celý interiér byl zničen, malby zabitely a zařízení včetně oltáře, varhan a zvonů zmizelo. Byla odstraněna věž kostela, který následně sloužil jako garáž pro nákladní automobily.

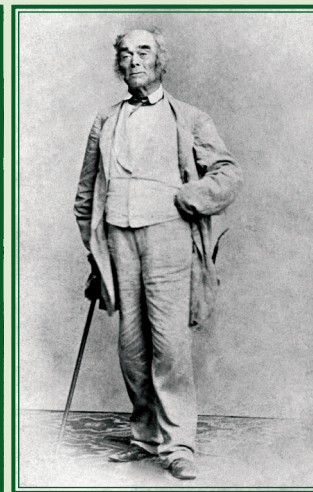


Současný chór kostela sv. Rodiny

Od roku 1958 se uživatelem budovy kláštera stává Výzkumný ústav zemědělské techniky.



Socha sv. Karla Boromejského na nádvoří (2009)



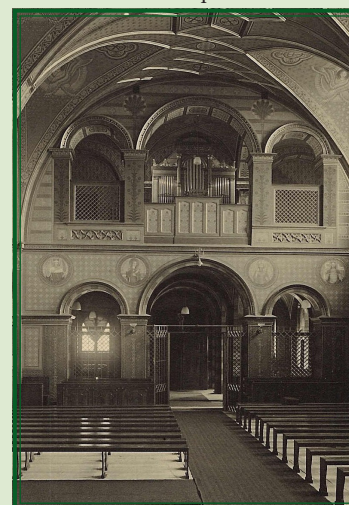
Václav Babinský



Nádvoří (2009)

nity sester boromejek, farnosti sv. Martina a v neposlední řadě jako řepský kulturní stánek, ve kterém se koná mnoho koncertů. V roce 1996 Kongregace milosrdných sester sv. Karla Boromejského zakládá Domov sv. Karla Boromejského, který slouží nemocným seniorům. Součástí objektu je také oddělení výkonu trestu pro ženy spadající pod vazební věznici Ruzyně. Tím bylo navázáno na historii ženské věznice v objektu kláštera.

Domov sv. Karla Boromejského je nestátní nezisková organizace, která by bez podpory mnoha institucí, organizací a individuálních dárců nemohla plnit své poslání.



Chór kostela sv. Rodiny za první republiky



Autor projektu: Jan Farkač
Pro obyvatele a návštěvníky Řep zrealizovala MČ Praha 17 v roce 2013.

Autor textu: Monika Straková
Fotografie: archiv Jaroslava Hájka