

## Významné osobnosti Řep

**Václav Babinský** (20. srpna 1796 Pokratice u Litoměřic – 1. srpna 1879 Řepy u Prahy) – byl nejspíše neslavnějším českým loupežníkem. V roce 1816 nastoupil vojenskou službu nejprve v terezínském a potom pražském Welingtonově dělostřeleckém pluku. Po skončení vojenské služby začal páchat trestnou činnost. Definitivně zatčen byl v roce 1840. Žalován byl z dvanácti zločinů, ale odsouzen jen za polovinu z nich. Po ukončení trestu v roce 1861 mu bylo nabídnuto boromejkami místo v jejich klášteře, kde pracoval jako zahradník až do své smrti. Václav Babinský zemřel roku 1879 a pohřben je na řepském hřbitově.



## **Hraběnka Chotková, Velebná matka Antoinetta Chotková - ( 27. 7. 1860 – 12. 8. 1934)**

Výraznou osobností, která se zlatým perem zapsala do řepské historie, je Velebná matka Antoinetta Chotková. Původem komtesa Olga Chotková, narozená na zámku ve Velkém Březně Antonínu a Olze Chotkovým ze známého šlechtického rodu. Byla vnučkou hraběte Jana Rudolfa Chotka, proslaveného vystavěním řetězového mostu v Praze, založením muzea a také vybudováním dodnes známých Chotkových sadů. Svůj šlechtický původ obětovala za život spočívající v péči o nemocné a chudé. S láskou a bez bázně ošetřovala nemocné tyfem. Ve svých 16 letech vstoupila do kongregace řádu milosrdných sester sv. Karla Boromejského, kde se zprvu stala lékárníci, poté ošetřovatelkou a v roce 1899 první představenou nově otevřeného břevnovského „Vincentina“, ústavu postižených, těžce nemocných, chudých a především dětí. O ty pak s láskou celý svůj zbytek života pečovala. Zemřela 12.8. 1934 a její ostatky jsou uloženy k poslednímu odpočinku mezi svými, tedy na řepském hřbitově sester boromejek.

Jejího pohřebního průvodu v srpnu roku 1934 z Břevnova do Řep se zúčastnily téměř všechny původní šlechtické rody, představitelé vlády a velvyslanci mnoha zemí. Její pohřeb byl pamětníky přirovnáván pozdějšímu pohřbu Jana Masaryka.

Právem patří do jakési pomyslné řepské síně slávy a pro nás řepské je jakousi sv. Anežkou řepskou.



### **Dagmar Schwarzová (1924 - 2012)**

Významná malířka a především restaurátorka. Byla absolventkou AVU v roce 1959 a celý život zasvětila své restaurátorské profesi. Byla řepskou rodačkou a matkou herce Jiřího Schwarze. Výčet její práce při obnově a záchraně historických památek je úctyhodný. Mezi nejcennější patří např. restaurování Alšových a Ženíškových závěsných obrazů a fresek v Národním divadle, ale také v Lobkovickém a Valdštejnském paláci. Dále obrazů a maleb v kostelech sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí, sv. Voršily na Národní třídě a sv. Tomáše na Malostranském náměstí. Nepůsobila však při restaurování památek pouze v Praze. Jejíma rukama se obnovy dostalo obrazům i na hradech a zámcích – např. v Liběchově u Mělníka, ale především na Karlštejně, kde zrestaurovala deskové obrazy v kapli sv. Kříže od mistra Teodorika. Pro nás Řepany odkryla a zrestaurovala to nejcennější – nalezený páskový ornament z doby románské na portálu kostela sv. Martina. Ten ornament ve tvaru kříže, který se později stal řepským znakem. Její mistrné ruce posloužily i severní Italské Florencii,

kde působila při obnově poškozených maleb po povodních v roce 1968 s profesorem restaurátorem Bohumilem Slánským.



*Vždy šaramantní paní Dagmar Schwarzová při restaurování „Alšových lunet“ v Národním divadle v Praze v 80. letech minulého století*



*Paní Dagmar na sklonku svého života*